



# performing +

più competenze a sistema

[www.performingplus.it](http://www.performingplus.it)



un progetto di:




Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

PIEMONTE  
DAL VIVO

in collaborazione con:

OSSERVATORIO  
CULTURALE  
DEL PIEMONTE



***Quale testo, quale contesto?  
Tra progetto e analisi, un'eterna ghirlanda  
brillante***

***Luca Dal Pozzolo – Osservatorio Culturale del Piemonte***

[www.performingplus.it](http://www.performingplus.it)

un progetto di:



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

PIEMONTE  
DAL VIVO

in collaborazione con:



# Introduzione

Non è l'analisi a suggerire progetti, bensì il contrario, qualsiasi progetto definisce il suo contesto e, di conseguenza, il tipo di analisi che va condotto.

Di per sé la realtà – qualsiasi cosa si intenda con questa parola – è inesauribile ed eccede qualunque analisi: è il perseguire un fine, una missione e un progetto che confina l'ambito dell'analisi e le domande da porre. Quindi, prima di tutto occorre aver chiaro cosa si vuole fare, perché ci si vuole riposizionare rispetto a un tema, quali sono i risultati che si vogliono ottenere.

L'analisi di contesto servirà a capire:

- se l'azione o il progetto sono fattibili in quel contesto e a quali condizioni;
- chi potranno essere gli alleati;
- chi potranno essere coloro che vi si oppongono;
- quali saranno i vincoli all'operatività;
- quali le opportunità.

Tutto questo è il materiale di base, la “pasta” con la quale modellare una strategia di progetto o di azione.

# Quali le conoscenze da mettere in campo e dove trovare i dati?

- Fonti e dati esistenti: breve disamina delle fonti esistenti, dai dati ISTAT, alle principali banche dati, alle fonti statistiche utilizzabili. Condizioni d'uso, modalità di elaborazione, livello di risposta ottenibile

## FONTI STATISTICHE

- **ISTAT**
  - [I.STAT](#): banca dati completa ISTAT
  - [STATBASE](#): accesso ai principali dati ISTAT
  - [GIOVANI.STAT](#): statistiche prodotte dall'Istat su adolescenti e ragazzi
  - [ANZIANI.STAT](#): dati sugli aspetti strutturali e dinamici dell'invecchiamento della popolazione italiana
  - [IMMIGRATI.STAT](#): statistiche prodotte dall'Istat sugli immigrati stranieri e i nuovi cittadini
- **DEMO ISTAT**: i dati ufficiali più recenti sulla popolazione residente nei Comuni italiani derivanti dalle indagini effettuate presso gli Uffici di Anagrafe
  - [VISTA PER SINGOLA AREA](#): Sezione per visualizzare i dati per aree (regione, provincia, comune)
  - [AREA DOWNLOAD](#): Sezione per scaricare i dati sulla popolazione residente
- **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E IL TURISMO**
  - [SISTAN](#)
- **AGID Agenzia per l'Italia digitale**: dati aperti della pubblica amministrazione
- **CULTURAL STATISTICS EUROSTAT**
- **SIAE**
  - [OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO](#): centro di studi e di raccolta dati della Società Italiana degli Autori ed Editori.

## ALTRE FONTI SPECIFICHE SULLA PROGRAMMAZIONE STRATEGICA DEGLI ENTI PUBBLICI E PRIVATI

- **REGIONE PIEMONTE**
  - [SVILUPPO TERRITORIALE](#): sezione dove la regione spiega come intende promuovere lo sviluppo economico e sociale del proprio territorio per aumentarne l'attrattività e la competitività facendo leva su differenti ambiti.
  - [PROGRAMMA DI ATTIVITÀ DELLA CULTURA 2018-2020](#)
- **REGIONE LIGURIA**
  - [PIANO TRIENNALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO 2012- 2014](#)
- **FONDAZIONE C.R.C.**
  - [PIANO PLURIENNALE 2018-2021](#)
- **FONDAZIONE COMPAGNIA DI SAN PAOLO**
  - [2017 – 2020 Una precisa idea di fondazione. Documento Programmatico Pluriennale](#)

# Quali le conoscenze da mettere in campo e dove trovare i dati?

- Dati da “costruire”: l’uso di indagini ad hoc e di questionari: elementi di base, rappresentatività, limiti di confidenza e di attendibilità

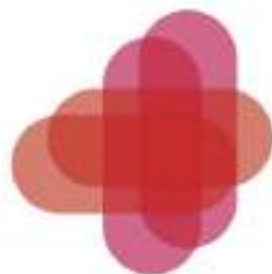
## FONTI E DATI SECONDARI

- OPEN POLIS  
[POVERTÀ EDUCATIVA](#)
  - SAVE THE CHILDREN  
[REPORT SULLA POVERTÀ EDUCATIVA IN ITALIA](#)
  - [NIELSEN](#)
  - [IPSOS](#)
  - [DOXA](#)
- Indagini qualitative dirette: le interviste semi-strutturate, i panel, i focus group, le indagini osservanti. Modalità di indagine, precauzioni, limiti di attendibilità

## Costruire il contesto

Un'indagine efficace consente di ricostruire un “modello” dei principali fenomeni e delle dinamiche che si situeranno attorno al progetto o all'azione che si intende perseguire, non limitandosi a una descrizione pertinente (sulla pertinenza del modello la letteratura è troppo vasta per essere affrontata) ma indicando possibili reazioni al progetto o all'azione che si intende perseguire: se farò così potrò contare su queste risorse e queste alleanze, dovrò superare questi ostacoli, dovrò attrezzarmi per queste difficoltà, ecc...

Il nodo chiave è la sensibilità dell'interpretazione, saper cogliere le dinamiche dai sintomi, leggere in filigrana, prima di avventurarsi a mettere in opera le azioni che, fatalmente, muteranno irreversibilmente – tanto o poco che sia – il contesto di riferimento



**performing +**  
più competenze a sistema

un progetto di:



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

REGIONE PIEMONTE  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
GRUPPO REGIONALE INTERDISCIPLINARE

in collaborazione con:



OSSERVATORIO  
CULTURALE  
DEL PIEMONTE

[www.performingplus.it](http://www.performingplus.it)