



performing +

più competenze a sistema

www.performingplus.it



un progetto di:



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

PIEMONTE
DAL VIVO

in collaborazione con:



LABORATORIO ANALISI DI CONTESTO

Leggere e interpretare il contesto territoriale, alla luce degli SDGs, per ridefinire ruolo e missione degli ESV

FINALITÀ: far acquisire confidenza con gli strumenti di analisi di contesto esterno e interno che possono aiutare gli ESV ad identificare e interpretare le informazioni del contesto per confermare e/o indirizzare la propria idea di orientamento ai temi della responsabilità sociale e sviluppo sostenibile.

MODALITÀ DI LAVORO: Simulare l'utilizzo delle metodologie e degli strumenti di rilevazione e lettura dei dati e delle informazioni di contesto, di mappatura e profilazione degli stakeholder e di identificazione dei rischi, applicandola ai contesti territoriali e organizzativi degli ESV partecipanti.

ARTICOLAZIONE DEL LABORATORIO:

- 6 GRUPPI DI LAVORO di circa 12 partecipanti ciascuno
- Per ogni gruppo di lavoro 1 FACILITATORE (coordina, coinvolge, attiva) e 1 ESPERTO (indirizza, stimola, supervisiona)
- DURATA: 11-13, 14-16.30
- SUPPORTI per lo sviluppo della simulazione

RISULTATI ATTESI:

- Mappa di dati e informazioni (fonti e principali evidenze) per interpretare il contesto alla luce della domanda di posizionamento degli ESV rispetto ai temi della responsabilità sociale e sviluppo sostenibile.
- Mappatura degli stakeholder e dei loro bisogni e aspettative sui temi di RS e SS identificati
- Griglia di risk assessment: rischi delle proprie attività connesse ai temi di RS e SS identificati
- Inquadramento ruolo e contributo sui temi di RS e SS

LABORATORIO ANALISI DI CONTESTO
PRIMO STEP: Identificare l'ambito di indagine

DOMANDA GUIDA: Quale sono gli ambiti e i temi della Responsabilità Sociale e dello Sviluppo Sostenibile sui quali vorreste intervenire? CONSULTARE AGENDA 20/30

*Ognuno fissa le proprie idee (10 min.) e poi si condividono per sintetizzare su 1/2 temi di interesse per dimensione (20 min.)
Per facilitare l'emersione delle proposte, consultare l'agenda 2030 <https://asvis.it/> e il Toolkit Performing+ <https://performingplus.it/>*

DEFINISCI IL PERIMETRO DELLA TUA ANALISI: Quali sono gli ambiti, temi, idee di contributo allo Sviluppo Sostenibile?

SOCIALE

*Es.: Pari opportunità
nell'organizzazione e nei
contenuti culturali
prodotti/offerti*

*Es.: Rigenerazione urbana per
favorire l'inclusione sociale*

ECONOMICO

*Es.: Stabilità occupazionale e
retribuzioni congrue/Welfare
aziendale*

*Es.: Diversificazione delle fonti
di finanziamento*

AMBIENTALE

*Es.: Consumo responsabile e
Mobilità sostenibile*

Es.: Acquisti sostenibili

SECONDO STEP: Identificare, rilevare e interpretare i dati e le informazioni di contesto

AMBITO/TEMA GUIDA: Scegliere 1/2 temi su cui applicare l'analisi di contesto

Es.: Pari opportunità nell'organizzazione e nei contenuti culturali prodotti/offerti

Attraverso la consultazione on line di siti e banche dati disponibili far emergere le informazioni rilevanti e segnalare eventuali informazioni non disponibili (80 min.)

ESPLORA IL CONTESTO: quali sono le condizioni del contesto, le opportunità e le criticità espresse dal territorio e dalla comunità?

DATI E INFORMAZIONI QUANTITATIVE (disponibili e non disponibili)

Dati disponibili:

Consultare le banche dati di riferimento, es. ISTAT o Uffici statistici dei Comuni e Regione, o di altri enti di ricerca, e riportare gli elementi più significativi:

La popolazione per genere e per età (per provincia, per regione) - Dati Istat - <http://demo.istat.it/> - fonte primaria: **incidenza di donne e uomini, incidenza donne e uomini per classe di età.....**

Livelli di istruzione e ritorni occupazionali - Report ISTAT: **distribuzione di giovani e donne per livelli di istruzione e per livelli di occupazione,**

Dati sulla partecipazione alle attività culturali in Piemonte - Relazione annuale OCP:

Dati non disponibili (indicare le informazione non presenti e che sarebbero utili ai fini dell'analisi):

i livelli di istruzione e ritorni occupazionali sul territorio per genere
La partecipazione alle attività culturali sul territorio per genere
.....

INFORMAZIONI QUALITATIVE (disponibili e non disponibili)

Informazioni disponibili:

Le cause delle disuguaglianze di genere nell'Istruzione – Indagine openpolis - <https://www.openpolis.it/le-troppe-disuguaglianze-di-genere-nellistruzione/>:

SINTETIZZARE PRINCIPALI ELEMENTI DI INTERESSE

Rapporto ASVIS 2019 sul goal 5:Parità di genere – stato dell'arte e principali indicazioni:
SINTETIZZARE PRINCIPALI ELEMENTI DI INTERESSE

Informazioni non disponibili:

Valutazione di impatto delle disuguaglianze di genere sul territorio

LABORATORIO ANALISI DI CONTESTO

TERZO STEP: Identificare stakeholder e loro bisogni e aspettative

Attraverso il confronto e l'eventuale consultazione on line far emergere le informazioni rilevanti inerenti gli stakeholder, mettendosi «nei panni di» (80 min.)

ESPLORA IL CONTESTO: quali sono gli stakeholder di interesse per l'organizzazione e interessati agli ambiti su cui si sta indagando?

AMBITO INDAGATO: Pari opportunità nell'organizzazione e nei contenuti culturali prodotti/offerti

CATEGORIA STAKEHOLDER	TIPOLOGIA DI STAKEHOLDER	CLASSIFICAZIONE STAKEHOLDER (stato attuale)								BISOGNI E ASPETTATIVE SUL TEMA DELLA SOSTENIBILITÀ SCELTO		
		POSIZIONE		RUOLO		RELAZIONE		CONSAPEVOLEZZA		ECONOMICA	SOCIALE	AMBIENTALE
		INTERNI	ESTERNI	ATTIVI	PASSIVI	DIRETTI	INDIRETTI	CONSAPEVOLI	INCONSAPEVOLI			
PUBBLICO FEMMINILE	INFANZIA-ADOLESCENZA		X		X		X		X		ACCESSO ALLE OPPORTUNITÀ CULTURALI	
	GIOVANI		X		X	X		X		ACCESSO GRATUITO AD OPPORTUNITÀ CULTURALI	SENSIBILIZZAZIONE SULLE DIVERSITÀ DI GENERE	
	OVER 40		X		X	X		X			SENSIBILIZZAZIONE SULLE DIVERSITÀ DI GENERE	
ENTI PUBBLICI	ENTI LOCALI		X	X		X			X	UTILIZZO RISORSE ECONOMICHE DESTINATE AD ATTIVITÀ DI INCLUSIONE	RIDURRE DISPERSIONE SCOLASTICA	
	REGIONE - ASSESSORATO POLITICHE SOCIALI-FORMAZIONE		X	X		X			X	UTILIZZO FONDI EUROPEI	SENSIBILIZZARE SULLE DIVERSITÀ DI GENERE AUMENTARE OPPORTUNITÀ DI CONCILIAZIONE VITA-LAVORO	

LABORATORIO ANALISI DI CONTESTO

QUARTO STEP: Identificare i rischi di non sostenibilità sociale, ambientale ed economica delle proprie attività

Attraverso il confronto e la valutazione far emergere i rischi di non sostenibilità nella gestione e realizzazione delle proprie attività (servizi culturali, personale, sedi/spazi) rispetto all'ambito indagato (30 min.)

ESPLORA IL CONTESTO: quali sono i rischi di generare impatti negativi attraverso le proprie modalità di intervento e attività?

AMBITO INDAGATO: Pari opportunità nell'organizzazione e nei contenuti culturali prodotti/offerti

LINEE DI ATTIVITÀ	RISCHIO DI IMPATTO SOCIALE	RISCHIO DI IMPATTO AMBIENTALE	RISCHIO DI IMPATTO ECONOMICO
Programmazione e produzione servizi culturali	Banalizzare il tema delle pari opportunità: mancanza di contenuti adeguati o di una programmazione coerente	n.r.	Spreco di risorse economiche pubbliche da destinare alle pari opportunità: mancanza di competenze e di programmazione
Gestione e organizzazione del personale	Disincentivare la partecipazione femminile al lavoro: mancanza di attenzione alle esigenze di conciliazione e welfare		Disparità salariali: mancanza di attenzione alle possibilità di partecipazione al lavoro (tempo di lavoro, ruoli di responsabilità, etc..)
Gestione delle sedi/spazi	Disincentivare la partecipazione di genitori/famiglie agli eventi: mancanza di attenzione e soluzioni per esigenze di conciliazione.	

LABORATORIO ANALISI DI CONTESTO

QUINTO STEP: Identificare il possibile ruolo e contributo degli Enti

Attraverso la lettura dei dati di contesto/stakeholder e la valutazione dei rischi, focalizzare in che modo si può/vuole intervenire sul contesto e in risposta ai bisogni degli stakeholder (30 min.)

METTI A FUOCO: Partendo dagli ambiti/temi/idee di contributo allo Sviluppo Sostenibile inizialmente definiti, alla luce dell'analisi del contesto, specificare ruolo, modalità di contributo e linee di interventi che si intendono intraprendere

ELEMENTI DI CONTESTO RILEVANTI

Es.:

- Presenza significativa di adolescenti donne;
-

BISOGNI-ASPETTATIVE STAKEHOLDER RILEVANTI

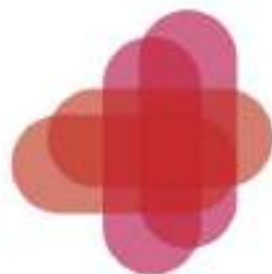
- Accesso alle opportunità culturali
-

PRINCIPALI RISCHI

- Banalizzare il tema delle parità di genere
- Spreco di risorse economiche da destinare alle pari opportunità

CONTRIBUTO/RUOLO/LINEE DI INTERVENTI DA INTRAPRENDERE

Creare network con associazioni o enti che trattano il tema delle pari opportunità per proporre percorsi di sensibilizzazione sui temi in oggetto



performing +
più competenze a sistema

un progetto di:



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

REGIONE PIEMONTE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
GRUPPO REGIONALE INTERDISCIPLINARE

in collaborazione con:



OSSERVATORIO
CULTURALE
DEL PIEMONTE

www.performingplus.it