



# performing +

più competenze a sistema

[www.performingplus.it](http://www.performingplus.it)

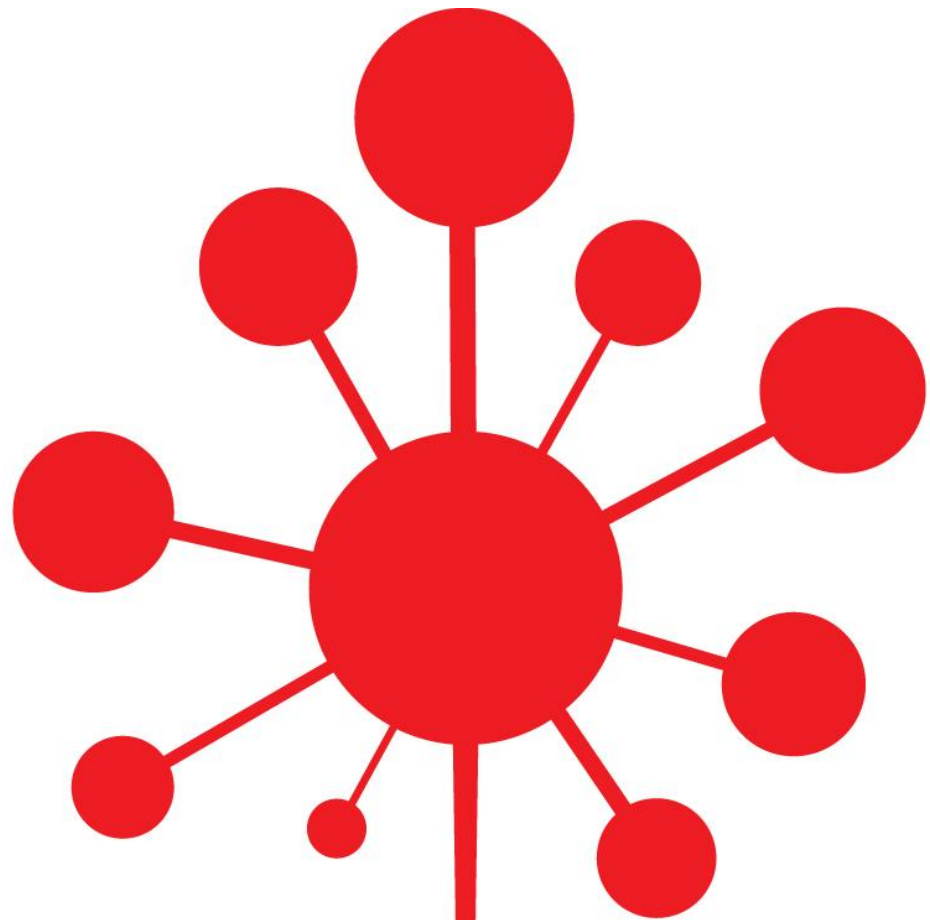


un progetto di



in collaborazione con





**C.Re S.Co.**

Coordinamento delle **Realtà** della **Scena** **Contemporanea**

Siamo realtà che lavorano nella produzione e nella diffusione della scena contemporanea. Siamo compagnie di produzione, sale, teatri, residenze, festival, rassegne, artisti, critici, operatori dello spettacolo essay helper dal vivo, diffusi e attivi su tutto il territorio nazionale. Siamo organismi ibridi e difformi tra loro per dimensioni ed espressioni poetiche, che hanno definito le proprie identità nelle pratiche di lavoro a sostegno dell'innovazione, con azioni spesso autonome, altre volte sviluppate in contatto con le istituzioni territoriali, nazionali ed europee, ma anche con gli enti privati. Siamo indipendenti nello spirito di progettazione, ma abbiamo imparato a pensare e a lavorare in relazione.

*da chi è composto C.Re.S.Co.?*

Dal Manifesto fondativo: “Siamo realtà che lavorano nella produzione e nella diffusione della scena contemporanea. Siamo compagnie di produzione, sale, teatri, residenze, festival, rassegne, artisti, critici, operatori dello spettacolo dal vivo, diffusi e attivi su tutto il territorio nazionale.” Attualmente sono promotori del C.Re.S.Co. sia strutture (teatri, festival, rassegne, compagnie) che soggetti privati. Il C.Re.S.Co. è un organismo plurale e aperto all’ingresso di nuove realtà.

*di cosa si occupa C.Re.S.Co.?*

L'obiettivo di questo Coordinamento è mettere assieme gli operatori e gli artisti italiani della scena contemporanea e farli lavorare congiuntamente per costruire un progetto e una sensibilità che siano insieme poetici e politici, necessari per continuare a creare bellezza e pensiero ma anche funzionali alla difesa della dignità lavorativa di chi opera in questo settore, al recupero di un ruolo riconosciuto per gli artisti del contemporaneo nel contesto sociale nazionale, alla crescita complessiva dei linguaggi della ricerca e dell'innovazione.

## *i tavoli di lavoro*

- tavolo etico
- tavolo internazionale
- tavolo delle idee
- tavolo finanziamenti
- tavolo formazione
- tavolo sostenibilità

## *il codice etico*

La Costituzione Italiana dichiara che ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società e promuova lo sviluppo della cultura. Pertanto anche quello dell'artista "in quanto lavoro" è da ritenersi utile alla società al pari di tutti gli altri ed è quindi un bene da tutelare e proteggere. Per garantirne tutela e protezione è necessario l'impegno di tutti i lavoratori del settore sia nel pubblico che nel privato, indipendentemente da qualsiasi condizione di difficoltà. Ciò premesso: C.Re.S.Co è nato a seguito dell'esigenza di riflettere e rivedere il modo di pensare, realizzare e monitorare le pratiche dello spettacolo dal vivo.

*info e contatti*

[www.progettocresco.it](http://www.progettocresco.it)

segreteria | Giulia Iozzi

[segreteria@progettocresco.it](mailto:segreteria@progettocresco.it)

presidente | Francesca D'Ippolito

[presidente@progettocresco.it](mailto:presidente@progettocresco.it)





# Politico Poetico - TEATRO DELL'ARGINE

## *Il Parlamento*

I 5 tavoli tematici

### **1. Ambiente**

Cura di noi, cura del mondo

Il tavolo 1. si concentra sugli obiettivi direttamente connessi alla cura dell'ambiente, dalla lotta al cambiamento climatico alle azioni per un consumo e una produzione responsabili, dalla protezione della vita sott'acqua e sulla terra alla produzione di energia pulita e accessibile.



## 2. Lavoro ed Economia

Nuovi modelli per un mondo nuovo

Il tavolo 2. risponde all'obiettivo di coniugare la dignità delle condizioni di lavoro con la crescita

economica: oltre all'obiettivo specificamente dedicato nell'Agenda 2030, il tavolo ricomprende in

sé anche un ragionamento su innovazione, industria e infrastrutture e il complesso rapporto

lavoro/salute.



### 3. Disuguaglianze

Diversità, equità, diritti

Disuguaglianze economiche e sociali e lotta alla povertà e alla fame, disuguaglianze di genere,

conflittualità sociale legata a xenofobia, omofobia e discriminazione legata all'orientamento

sessuale e all'identità di genere, equità e pari diritti per tutti e tutte: questi i temi del tavolo 3.



## 4. Città e comunità del futuro

Città sostenibili, comunità coese, partecipazione e azione

È il tavolo dedicato ai temi dello sviluppo urbano sostenibile (istruzione, mobilità, riqualificazione

urbana, qualità dell'aria e dell'acqua, verde urbano, potenziamento delle infrastrutture a partire da

quelle a rischio, risparmio energetico e energie rinnovabili), ma anche alle comunità che abitano le

città: lotta contro le mafie e la corruzione attraverso l'educazione e la partecipazione attiva.



## 5. Pace e Giustizia

Convivenza civile e istituzioni solide

Il tavolo 5. collega l'obiettivo Pace, giustizia e istituzioni solide al tema delle alleanze globali necessarie per realizzare gli obiettivi, a partire dalla considerazione del ruolo delle grandi organizzazioni internazionali e del loro rapporto con gli Stati nazionali. Anche questo tavolo risulta

per sua natura strettamente connesso a tutti gli obiettivi trasversalmente, dal momento che un efficace perseguimento dell'Agenda 2030 passa necessariamente da un'azione comune globale.





# performing +

più competenze a sistema

[www.performingplus.it](http://www.performingplus.it)

un progetto di



in collaborazione con

