

PERFORMING+ 2019-2020 29 OTTOBRE

05 - 16 Nov 2019

Poll results

Table of contents

- PERFORMING+ 2019-2020: dalla complessità alla sostenibilità

Inserisci il nome dell'ente che rappresenti (1/3)

- FONDAZIONE N T FARAGGIANA
- Associazione Idea Valcerrina
- Teatro Instabile di Aosta
- Associazione Collegium Pro Musica
- Mon Circo
- Associazione Culturale Mosaico Danza
- Associazione LIS LAB PERFORMING ARTS
- Associazione La Terra Galleggiante
- Associazione il Gioco dell'Arte
- Associazione Echo Art
- Associazione Culturale MYTHOS
- Compagnia Teatro Akropolis
- Associazione Camerata Ducale
- Associazione culturale Forevergreen FM
- Acti Teatri Indipendenti
- Fondazione Accademia Perosi
- Rive-Gauche Concerti
- Associazione Gezmataz
- Faber Teater
- Ass. culturale Il Cerchio di gesso / Cubo Teatro
- Unione Musicale onlus
- Officine Papage

Inserisci il nome dell'ente che rappresenti (2/3)

- Kronoteatro Associazione Culturale
- Associazione Sarabanda Impresa Sociale
- Polincontri Classica
- Tedacà
- Associazione Baretti
- Associazione culturale teatro necessario
- Associazione Culturale Mosaico Danza, Torino
- MUSICAROUND
- Associazione Amici della Musica Vittorio Cucito di Novara
- GOG
- Associazione Culturale Artexe
- Cumpagnia di Servu
- Festival delle due rocche
- Santibriganti Teatro
- Istituto musicale Città di Rivoli G. Balmas
- Comune di Asti
- Associazione Chance Eventi Suq Genova
- ASviS - Alleanza italiana per lo Sviluppo Sostenibile
- Stresa Festival
- Teatro della Caduta

Inserisci il nome dell'ente che rappresenti (3/3)

- FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA
- Ass.ne Ideagorà
- Ass. La Finestra sul Lago
- ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE STREGATTI
- FESTIVAL INCANTI / ASSOCIAZIONE CONTROLUCE TEATRO D'OMBRA
- Associazione Culturale Commedia Community
- FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS
- Teatro Stabile di Genova
- Associazione lingotto musica
- Associazione Culturale Rapallo Musica
- Accademia di Musica
- Associazione Orchestra Filarmonica di Torino
- Associazione CRAFT
- Istituto per i beni musicali in Piemonte
- Comune di Cervo
- Dedalo Soc Coop Sociale Novara
- Il contato del canavese
- Officina teatrale degli Anacoleti
- Torino Fringe festival
- Associazione Revejo

Conosceva il tema della Responsabilità sociale prima del seminario?

No, non ne ho mai sentito parlare

0 %

Si, ne ho solo sentito parlare

52 %

Si, la mia organizzazione è stata coinvolta o ha realizzato attività di Responsabilità sociale

41 %

Si, è un tema che guida la mia organizzazione

8 %

Conosce la riforma del terzo settore?

No, non ne ho mai sentito parlare

 2 %

Si, ne ho solo sentito parlare

 30 %

Si, la conosco ma non credo che impatti sulla mia organizzazione

 5 %

Si, la conosco e intendo adeguarmi alla nuova normativa

 64 %

Conosceva gli obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 (SDG'S) prima del seminario?

No, non ne ho mai sentito parlare



Si, ne ho solo sentito parlare



Si, la mia organizzazione è stata coinvolta o ha realizzato attività che contribuiscono agli obiettivi di Sviluppo Sostenibile



Si, la mia organizzazione contribuisce in maniera sistematica al perseguimento degli obiettivi di Sviluppo Sostenibile



L'Ente di appartenenza coinvolge o ha coinvolto gli stakeholder (enti locali, scuole, associazioni, pubblico, etc..) per definire e programmare le proprie attività?

No

 3 %

Non ha mai coinvolto gli stakeholder, ma è interessato

 3 %

Si, sono stati coinvolti alcuni stakeholder in maniera occasionale e/o per specifiche attività

 44 %

Si, sono coinvolti abitualmente gli stakeholder nella definizione delle attività

 50 %

L'Ente di appartenenza ha condiviso e adottato principi e norme di comportamento etico?

No

3 %

Non l'ha adottato formalmente, ma è interessato

59 %

Si, ha adottato una carta dei valori e/o un codice di comportamento etico

28 %

Si, ha definito principi e norme di comportamento etico coinvolgendo i dipendenti e/o i principali stakeholder e ne ha curato la successiva diffusione.

9 %

L'Ente di appartenenza adotta strumenti di partecipazione per i lavoratori?

No



Non adotta strumenti di partecipazione dei lavoratori, ma è interessato ad introdurli



Si, adotta strumenti di comunicazione a fini lavorativi (es mail, intranet aziendale, riunioni periodiche per avanzamento lavori)



Si, adotta strumenti di comunicazione e partecipazione a fini lavorativi e per rilevare il benessere organizzativo



L'Ente di appartenenza adotta criteri etici e di sostenibilità (es.: rispetto dei contratti collettivi di lavoro, criteri di riduzione degli impatti ambientali, etc..) per la selezione di fornitori?

No



Non adotta criteri etici e di sostenibilità per la selezione, ma è interessato a introdurli



Si, nella scelta dei fornitori si tiene conto di criteri etici e di sostenibilità



Si, il rispetto di requisiti minimi di eticità e sostenibilità da parte dei fornitori è una condizione per la selezione



L'Ente di appartenenza adotta pratiche per la riduzione dei consumi e degli sprechi e per favorire un consumo sostenibile delle risorse ambientali?

(1/2)

No

 2 %

Non adotta pratiche di sostenibilità ambientale, ma è interessato ad introdurle

 27 %

Si, promuove iniziative e adotta alcune modalità di produzione e consumo volto a favorire la riduzione dei consumi energetici e il riciclo

 59 %

PERFORMING+ 2019-2020: dalla complessità alla sostenibilità (9/13)

0 6 3

L'Ente di appartenenza adotta pratiche per la riduzione dei consumi e degli sprechi e per favorire un consumo sostenibile delle risorse ambientali?

(2/2)

Si, ha definito in maniera strutturata e programmata interventi sulle modalità di produzione e consumo volte a ridurre gli impatti ambientali.



L'Ente di appartenenza realizza attività indirizzate a favorire l'integrazione di soggetti svantaggiati, l'uguaglianza, un'istruzione di qualità per tutti e la promozione di una cultura per l'integrazione e le pari opportunità?

(1/2)

No

 0 %

Non realizza attività finalizzate a uno o più dei temi suddetti, ma è interessato

 11 %

Si, ha realizzato alcune attività finalizzate a uno o più dei temi suddetti

 63 %

PERFORMING+ 2019-2020: dalla complessità alla sostenibilità (10/13)

0 6 4

L'Ente di appartenenza realizza attività indirizzate a favorire l'integrazione di soggetti svantaggiati, l'uguaglianza, un'istruzione di qualità per tutti e la promozione di una cultura per l'integrazione e le pari opportunità?
(2/2)

Si, ha definito in fase di programmazione triennale l'inserimento di uno o più dei tempi suddetti nell'ambito delle attività da sviluppare e offrire



L'Ente di appartenenza realizza attività finalizzate alla rigenerazione di luoghi e di comunità del territorio di appartenenza?

No

 5 %

Non realizza attività finalizzate alla rigenerazione urbana e di comunità, ma è interessato

 17 %

Si, ha realizzato o è stata coinvolte in attività finalizzate alla rigenerazione urbana e di comunità

 42 %

Si, in fase di programmazione triennale ha identificato nella rigenerazione urbana e di comunità uno dei temi su cui investire

 36 %

L'Ente di appartenenza misura i risultati e o gli impatti delle attività realizzate dall'organizzazione?

No

2 %

Non misura, ma è interessato

11 %

Si, solo per alcuni progetti

55 %

Si, per tutte le attività realizzate

33 %

L'Ente di appartenenza adotta strumenti di rendicontazione e comunicazione delle risorse utilizzate e dei risultati ottenuti?

No

 2 %

Non li adotta, ma è interessato

 11 %

Sì, solo per alcuni progetti

 47 %

Sì, per tutte le attività realizzate

 41 %